

Zelig Off torna su **Canale 5** dal 23 gennaio

Il laboratorio dei comici di Gino e Michele condotto da Teresa Mannino

MILANO. In attesa del ritorno della grande banda di Zelig, da martedì 23 gennaio riprende il laboratorio che servirà da fucina e rampa di lancio per i nuovi comici, Zelig Off. Uno spettacolo di seconda serata, su **Canale 5**, affidato per la prima volta ad una presentatrice donna, Teresa Mannino.

Zelig off, presentato ieri a Milano, offrirà, quindi, quest'anno molte novità. Per 12 puntate, allenati dai maestri Gino e Michele e da Giancarlo Bozzo, debutteranno nuovi comici e affileranno le armi altri già rodati. Alcuni di loro saranno promossi al grande Zelig che tornerà in prima serata su **Canale 5** dal prossimo autunno. Smontato il tendone del circus, il cabaret si cercherà un'altra scenografia. Ma ci sono ancora diversi mesi di tempo per la

scelta. «Testiamo i comici che vengono scoperti in giro per l'Italia», ha spiegato Gino, «perché non sempre un bravo artista riesce a rendere bene anche in televisione».

Finora gli scopritori di talenti hanno quasi sempre visto giusto, ma la loro missione continua ad essere quella di sperimentare. E' una scommessa quindi anche affidare il ruolo di capocomico ad una donna, Teresa Mannino, entrata nel cast di Zelig Circus con il personaggio di Cetti, la ragazza siciliana trapiantata al nord. «Non è certo una Velina venuta male, è stata scelta per le sue grandi capacità artistiche», dice Gino. Ma Teresa è la prima a scherzare sul suo nasone, le sue scarse misure di fianchi e seno e la voce dall'inconfondibile accento.

A Teresa (al suo attivo anche uno spot pubblicitario di un'auto per il mercato arabo), quindi, lo scettro del capobanda affidato per anni a Claudio Bisio, che sarà ospite d'eccezione nella prima puntata. «Certo mi dispiacerà un po' non esserci», afferma il comico già proiettato comunque nella preparazione di Zelig, accanto a Vanessa Incontrada.

Accanto alla Mannino ci sarà Federico Basso («Mi aspetta il ruolo del maggiordomo»), altro giovane talento che ha cominciato la sua carriera in televisione come tecnico di montaggio del Tg4. Dietro le quinte, oltre a Gino e Michele e Giancarlo Bozzo, il regista Riccardo Recchia, Giuseppe Ioppolo per Mediaset e Roberto Bosatra per la produzione (Bananas).